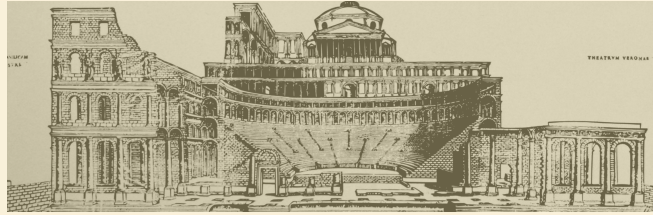




Centro di Ricerca Skenè

Ricerche interdisciplinari sul teatro



I MERCOLEDÌ DI SKENÈ 2025

E SEMINARI DEI PROGETTI DI RICERCA

IMT – In Margine al Teatro, TT – Teatro e Totalitarismi, Δ Dialogos

GENNAIO

- 23 ore 17.00 MASSIMO FUSILLO (Scuola Normale Superiore, Pisa), “L’infinita metamorfosi: strategie dell’adattamento musicale.”
- 29 ore 17.00 JELENA U. REINHARDT E FEDERICA ROCCHI (Università di Perugia), “Shakespeare nell’Italia fascista: le regie di Max Reinhardt a Firenze e Venezia.” (TT)

FEBBRAIO

- 19 ore 17.00 FEDERICO BARBIERATO (Università di Verona), “Dialogare con i demoni: esorcismi e controversie religiose in età moderna fra Italia e l’Europa.” (Δ)

MARZO

- 12 ore 17.00 MARCO DURANTI (Università di Verona), “‘Tutta la vita è skenè’. La vita come tragedia e/o commedia nell’antichità.”

APRILE

- 2 ore 17.00
DAVIDE DI MAIO E GABRIELLA PELLONI (Università di Verona), “Il teatro del primo Handke (1968-1970): tra polemica e provocazione.”
MARKUS OPHAELDERS (Università di Verona), “Heimat: Dialogo con un luogo che non c’è (ancora) o Essere straniero in casa propria.” (Δ)
- 16 ore 17.00 FRANCESCO LUPI (Università Ca’ Foscari Venezia), “*Filling (some) gaps*: ‘nuovi’ materiali filologici dalla Universiteitsbibliotheek di Leiden sui frammenti della tragedia attica.” (IMT)

MAGGIO

- 7 ore 17.00 ISOLDE SCHIFFERMULLER ED ELISA DESTRO “Presentazione di: *‘Incipit tragoedia’ – ‘Incipit parodia’*: *Tragedia e parodia nella Wiener Moderne* (Pisa, ETS 2024)”
- 28 ore 17.00 Lo Shakespeare di Croce: interviene MICHELE CILIBERTO (Scuola Normale Superiore, Pisa; Accademia dei Lincei)
ore 18.00 Tavola rotonda sull’edizione critica dei *Primi saggi* di Benedetto Croce, a cura di DAVIDE BONDÌ (Bibliopolis, Napoli 2025). Intervengono: MICHELE CILIBERTO, MASSIMO FERRARI (Università di Torino e Accademia della Scienze di Torino) E MICHELE MAGGI (Università di Firenze e Comitato Scientifico Edizione Nazionale delle Opere di Benedetto Croce), con la presenza del curatore.

GIUGNO

- 12 ore 17.00 FRANCESCO DALL’OLIO (Università di Verona), “God, tyrant, hero, villain: Alexander the Great in Elizabethan and Jacobean age.”

OTTOBRE

- 15 ore 17.00
ROBERTA ALVITI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale) “La version burlesca de un tema popular: la comedia *La renegada de Valladolid*.
SARA SANTA-AGUILAR (Università di Verona) “Narrazione e dialogo nel romanzo bucolico del Cinquecento Spagnolo.”

NOVEMBRE

- 12 ore 17.00
ARTURO LARCATI, “Presentazione di: *Jeremias* di Stefan Zweig.”
FELICE GAMBIN, “Presentazione di: *Politica Angelica* di Antonio Enriquez Gomez” (Δ)