



Centro di Ricerca Skenè

Ricerche interdisciplinari sul teatro

I MERCOLEDÌ DI SKENÈ 2024

RESEARCH SEMINARS

SEMINARI DEI PROGETTI DI RICERCA

IMT – In Margine al Teatro, DIALOGOS Δ, Perform/Ability, TT – Teatro e totalitarismi, ClaRE (PRIN 2017 “Classical Receptions in Early Modern English Drama”)

GENNAIO

18 – ore 11.00 BEATRIZ BOSSI (Università Complutense, Madrid), “Desire and Rationality in the Myth of Er: Hasty Souls, Punished Heroes and ‘Unlucky’ Philosophers” (Δ)

MARZO

6 – ore 17.00 GHERARDO UGOLINI (Università di Verona), “Eschilo sotto la svastica? L’*Oresteia* berlinese del 1936” (TT)

13 – ore 17.00 Presentazione volume *A Colloquio con Socrate* di ALESSANDRO STAVRU (Università di Verona), con LINDA NAPOLITANO (Università di Verona) e MANUELA VALLE (Università di Trento)

27 – ore 17.00 SARA TROIANI (Università di Coimbra, CECH), “Gli spettacoli classici di Ettore Romagnoli e il regime fascista” (TT)

APRILE

10 – ore 17.00 ARTURO LARCATI (Università di Verona), “Il *Faust* di Goethe al Festival di Salisburgo (1933)” (TT)

24 – ore 17.00 FEDERICO BARBIERATO (Università di Verona), “Dialogare con i demoni: esorcismi e controversie religiose in età moderna fra Italia e l’Europa” (Δ)

MAGGIO

8 – ore 17.00 GIOVANNA DI MARTINO (UCL), “Performance, Greek Drama and the Greek Theatre Model under Italian Fascism: A Hellenic Modernism” (TT)

AGOSTO

20-21 CONVEGNO INTERNAZIONALE: “Classical Receptions in Early Modern English Drama”, a cura di SILVIA BIGLIAZZI (Università di Verona) e TANIA DEMETRIOU (University of Cambridge) (ClaRE)

OTTOBRE

24 – ore 17.00 JELENA U. REINHARDT E FEDERICA ROCCHI (Università di Perugia), “Shakespeare nell’Italia fascista: le regie di Max Reinhardt a Firenze e Venezia” (TT)

30 – ore 17.00 CECILIA BEECHER MARTINS (Università di Lisbona), “Narrative Medicine and the Social Model of Disability: working together” (Perform/Ability)

NOVEMBRE

13 – ore 17.00 SELENA SIMONATTI (Università di Pisa), “Riscritture del *Cortigiano*” (Δ)

20 – ore 17.00 FRANCESCO LUPI (Università di Verona), “*Filling (some) gaps*: ‘nuovi’ materiali filologici dalla Universiteitsbibliotheek di Leiden sui frammenti della tragedia attica” (IMT)

Per le singole iniziative si consulti la homepage del Centro Skenè: <https://skene.dlts.univr.it/>

Per informazioni scrivere a: skene@ateneo.univr.it