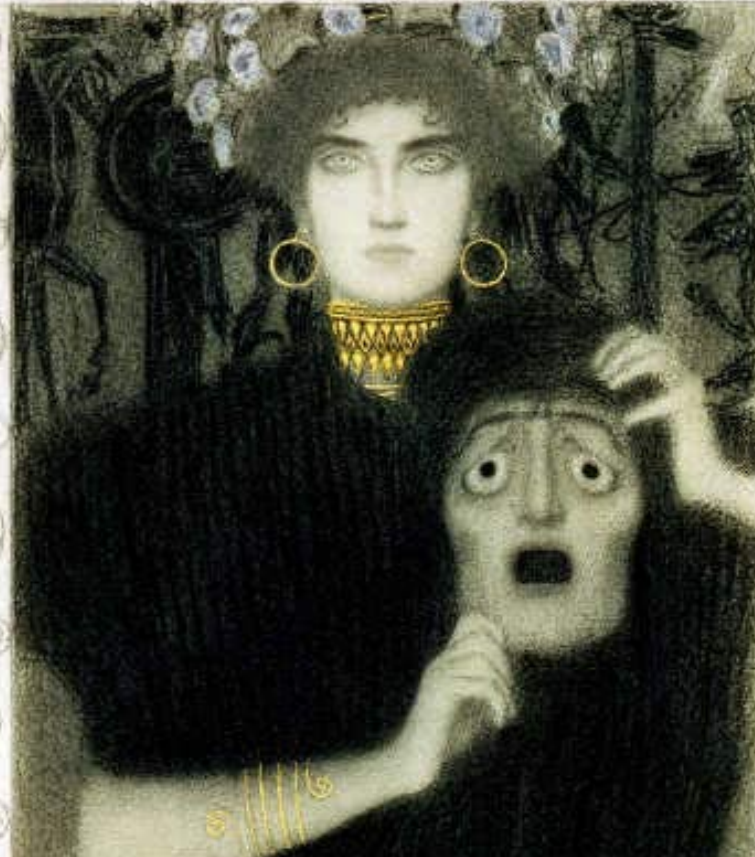




**Centro di Ricerca Skenè**  
Ricerche interdisciplinari sul teatro

TRAGOEDIE



**20 ottobre ore 9.15 - aula Artemisia (3° Piano, Lettere)**

## **INCIPIIT TRAGOEDIA – INCIPIIT PARODIA TRAGEDIA E PARODIA NELLA “WIENER MODERNE”**

**Progetto di Ricerca “Incipit Tragoedia”**

**Gherardo Ugolini**, “Riflessi nietzscheani nella drammaturgia ‘greca’ di Hofmannsthal”

**Isolde Schiffermüller**, “L’isteria di Elektra: la rinascita della tragedia nella Wiener Moderne”

**Markus Ophälders**, “Immediata parodia. Nietzsche, Heine e il tragico”

**Gabriella Pelloni**, “Il ‘segreto riso di superiorità’ del maestro. Nietzsche, Wagner e la parodia”

**Arturo Larcati**, “Il *Tersite* di Stefan Zweig”

**Davide Di Maio**, “Teatro e tragedia in Hermann Bahr”

**Elisa Destro**, “*Il velo di Beatrice* e *Il velo di Pierrette*. Tragedia e parodia nel teatro di Arthur Schnitzler”

**Peter Kofler**, “Gli ultimi giorni dell’umanità di Karl Kraus: ‘wie die Tragödie zur Posse wurde’ (‘come la tragedia si tramutò in farsa’)”

Per informazioni scrivere a: [skene@ateneo.univr.it](mailto:skene@ateneo.univr.it)