

Premesse a *Resurrexit Cassandra*

in occasione della rappresentazione di
Resurrexit Cassandra

di Ruggero Cappuccio e Jan Fabre
con Sonia Bergamasco

in scena al Teatro Romano di Verona
7 e 8 settembre 2021, ore 21



Centro di Ricerca Skenè
Studi Interdisciplinari sul Teatro

Mercoledì 8 settembre 2021
ore 15.00 – 18.00

Università di Verona
Polo Zanotto – Aula Megalizzi

Programma

- 15.00 Saluti istituzionali
 - 15.20 Raffaella Viccei (Università Cattolica, Brescia): *Il corpo profetico e i paesaggi pre-visti. Cassandra nell'arte e nel teatro*
 - 15.40 Gherardo Ugolini (Università di Verona): *La Cassandra di Pasolini: profezia e musica*
 - 16.00 Sotera Fornaro (Università della Campania Luigi Vanvitelli): *I paesaggi di Cassandra: da Micene all'antropocene*
 - 16.30 Incontro con l'attrice Sonia Bergamasco. Moderatore Gherardo Ugolini
- È previsto un intervento di Ruggero Cappuccio, autore del testo *Resurrexit Cassandra*

In collaborazione con Estate Teatrale Veronese, Comune di Verona e *Visioni del Tragico* (<https://www.visionideltragico.it/blog/index.php>)

La partecipazione al seminario è aperta a tutti. In base alle disposizioni vigenti (DL n. 111/2021) coloro che desiderano partecipare in presenza dovranno essere muniti di Green Pass. È prevista la trasmissione in streaming. Per poter partecipare (in presenza o in streaming) si prega di registrarsi inviando una mail all'indirizzo: skene@ateneo.univr.it