

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA, FORMATIVA E
CULTURALE TRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA E IL LICEO
CLASSICO "ALLE STIMATE" DI VERONA**

TRA

Università degli Studi di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà, Codice Fiscale 93009870234, viale dell'Università, 4, 37129 Verona, nella persona di Arnaldo Soldani, Direttore del Dipartimento, nato a San Bonifacio (Verona) il 16/6/1965,

Università degli Studi di Verona, Dipartimento Lingue e Letterature Straniere, Codice Fiscale 93009870234, Lungadige Porta Vittoria, 41, 37129 Verona, nella persona di Alessandra Tomaselli, Direttrice del Dipartimento, nata a Bolzano il 7/12/1961

unitariamente designati, nel corso di questo accordo, come "Università di Verona"

E

Scuola Apostolica Bertoni, con sede in Verona, Via C. Montanari 3, Codice Fiscale e Partita IVA 00671850238, rappresentata da p. Livio Guerra, nato a S. Pietro di Morubio il 05/08/1945,

designato nel corso di questo accordo, come "SAB".

PREMESSO

- che lo Statuto dell'Università degli Studi di Verona, emanato con D.R.n. 4965 del 24 giugno 2020, promuove, la collaborazione con altri Atenei, nonché con soggetti pubblici e privati anche a livello internazionale e comunitario al fine di valorizzare la ricerca scientifica e tecnologica e l'attività didattica;
- che presso l'Università di Verona è attivo dal 2014 il gruppo di ricerca Skenè costituito da docenti e ricercatori impegnati nella ricerca in campo teatrale e che tale gruppo - dopo cinque anni di attività, durante i quali ha sviluppato intensi contatti con altre Università e enti italiani e stranieri acquisendo anche nuovi collaboratori esterni -

nel 2019 si è costituito in Centro di Ricerca interdipartimentale (Dipartimento di lingue e Letterature straniere e Dipartimento di Culture e Civiltà) col nome di Skenè - Ricerche interdisciplinari sul teatro (Skenè - Interdisciplinary Theatre and Drama Studies), diretto dalla prof.ssa Silvia Bigliuzzi;

- che Il Centro di Ricerca interdipartimentale Skenè dell'Università di Verona si occupa in particolare dei rapporti fra il teatro antico e il teatro inglese del Rinascimento e, a tale scopo:

- a) promuove, sostiene e coordina studi e ricerche interdisciplinari e comparate sul teatro, dall'antichità ai giorni nostri (con particolare attenzione alle trasmigrazioni di temi, storie, theatergrams, generi e stili e, nel quadro degli studi sulla ricezione, sulla performance, sulla traduzione, oltre che, tra gli altri, degli studi culturali);
- b) favorisce la raccolta di documentazione sugli argomenti di cui al punto (a), anche attraverso la costituzione di banche-dati digitali open access;
- c) sviluppa il ricorso alle digital humanities nello studio dei testi drammatici e delle performances spettacolari;
- d) promuove e organizza, anche in collaborazione con altri enti pubblici e privati, convegni, seminari scientifici, tavole rotonde e altre eventuali iniziative di studio e divulgazione sui temi di ricerca di cui al punto (a);
- e) collabora con altri enti pubblici e privati per la realizzazione di corsi di aggiornamento o specializzazione sulle tematiche di cui al punto (a)

- che il Centro di Ricerca interdipartimentale Skenè dell'Università di Verona ha collaborato e collabora per varie iniziative con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, con il Comune di Verona (Grande Teatro, Festival Shakespeariano ed Estate teatrale), con il Centre for Global Shakespeare, con la Queen Mary University of London (UK), con la Gallatin School della New York University (USA) e col Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio (Verona);

- che la SAB è ente ecclesiastico riconosciuto ed è ente gestore delle Scuole "Alle Stimate", Scuola paritaria che fa parte del sistema pubblico di istruzione ai sensi della L. 62/2000, con sede in Verona, Via C. Montanari 1, Codice Meccanografico VRPC01500G;

- che le Scuole “Alle Stimate”, fondate da San Gaspare Bertoni il 4 Novembre del 1816, da sempre rappresentano, nel territorio veronese, un punto di riferimento per le nuove generazioni e comprendono Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado e Quattro Licei, tra cui il Liceo Classico;
- che il Liceo Classico Alle Stimate, nel corso degli anni, ha sempre cercato un equilibrio tra l’attenzione alla persona, in sintonia con il carisma bertoniano, e la formazione di alto livello dei propri studenti;
- che il Liceo Classico Alle Stimate non ha rinunciato al valore della tradizione e nel contempo ha sempre guardato con interesse alle innovazioni e alle proposte culturali del territorio, come risulta anche da nuovo progetto denominato “classico 5.0” che sarà avviato a partire dall’anno scolastico 2021/2022.
- che l’Università di Verona e la SAB, nell’ambito della rispettiva autonomia istituzionale, desiderano avviare una collaborazione per la realizzazione di attività formative e culturali, allo scopo di diffondere la ricerca scientifica prodotta attraverso il Centro di Ricerca Skenè e divulgare le conoscenze sul dramma antico e sulla sua fortuna, nell’ottica di terza missione.

TUTTO CIÒ PREMESSO

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1- Finalità

Le premesse costituiscono parte sostanziale ed integrante dell’accordo, anche ove non espressamente richiamate.

L’Università conviene di stipulare con la SAB un accordo di collaborazione per la realizzazione di attività formative, didattiche e culturali inerenti agli studi sul dramma antico e sulla sua fortuna nell’ambito dei programmi del Centro di Ricerca Skenè e dell’offerta didattica del Liceo Classico Alle Stimate.

Art. 2 - Oggetto

In particolare la collaborazione prevede:

I. la possibilità che gli studenti del Liceo Classico Alle Stimate fruiscono, a scuola, di occasionali lezioni, conferenze e/o seminari di civiltà greca qui tenuti in presenza o a distanza, da docenti universitari, secondo una programmazione che verrà concordata

all'inizio dell'anno scolastico.

II. La possibilità che studenti del Liceo Classico Alle Stimate di seconda liceo (quarto anno), partecipino a lezioni, conferenze e/o seminari tenuti da docenti universitari relativamente allo studio del teatro greco classico; tali interventi potranno essere tenuti presso l'Università o presso la Scuola Alle Stimate secondo una programmazione che verrà concordata all'inizio dell'anno scolastico.

III. La possibilità di organizzare, di comune accordo tra Università, Centro Ricerche Skenè, e Liceo Classico Alle Stimate convegni, presentazioni di libri o spettacoli, incontri pubblici con registi e attori, laboratori teatrali, nelle modalità che saranno di volta in volta individuate come idonee.

IV. La possibilità di incontri periodici, nella sede dell'università o della scuola, tra docenti della scuola e docenti universitari, come opportunità di aggiornamento e scambio reciproco di buone pratiche, opinioni, ed esperienze

V. Tali attività saranno all'inizio dell'anno definite in uno specifico programma condiviso tra le parti.

Art. 3 – Impegni specifici delle parti e Accordi attuativi

Ove necessario, le collaborazioni poste in essere nell'ambito del presente Accordo potranno, di volta in volta, essere regolate da specifici atti e/o accordi attuativi da stipularsi tra i soggetti firmatari, atti a definire i termini e le modalità dei rispettivi impegni. Nel caso in cui la realizzazione delle iniziative poste in essere nell'ambito del presente Accordo dovessero comportare oneri a carico dell'Università, le Parti si impegnano a definirne, tramite la stipula di successivi accordi, i relativi importi, la disponibilità delle risorse, la previsione delle modalità di copertura e gli aspetti esecutivi.

Quali Referenti delle Parti si indicano per il Centro di Ricerca Skenè il Direttore e il Vicedirettore del Centro, per la SAB il Coordinatore Didattico del Liceo Classico Alle Stimate.

Tutte le attività nell'ambito del presente accordo si svolgeranno in piena conformità alla legislazione vigente in tema di sicurezza sul lavoro.

Art. 4 - Oneri assicurativi

L'Università provvede alla copertura degli oneri assicurativi per infortuni e responsabilità civile verso terzi a favore del proprio personale (dottorandi, docenti, personale tecnico)

coinvolto nell'espletamento delle attività formative e didattiche.

La SAB provvede alla copertura degli oneri assicurativi per infortuni e responsabilità civile verso terzi a favore del proprio personale e dei propri allievi coinvolti nella fruizione delle attività formative e didattiche.

Art. 5 – Obbligo di riservatezza

Le Parti si impegnano a non portare a conoscenza di terzi informazioni, dati, documenti e notizie di carattere riservato, di cui venissero a conoscenza in forza dell'attività svolta nell'ambito della presente collaborazione.

Art. 6 - Sfruttamento economico

Il presente accordo non comporta oneri economici, diretti o indiretti, per le parti. Eventuali attività comportanti rapporti economici tra i soggetti dell'accordo dovranno essere regolate da specifici piani economici definiti dalla Parti nell'ambito degli accordi attuativi.

Nel caso in cui dalle attività di formazione condotte nell'ambito del presente accordo di collaborazione didattica derivino risultati suscettibili di sfruttamento economico, al fine di identificare l'entità della partecipazione ai relativi benefici economici, le Parti si impegnano sin d'ora a quantificare, a consuntivo e sulla base dei costi sostenuti, l'entità della partecipazione all'attività.

Resta fermo quanto previsto dalla normativa in materia di titolarità di diritti brevettali per invenzioni industriali vigente al momento del conseguimento di quest'ultime nell'ambito dell'attività di formazione alla ricerca oggetto del presente accordo.

Resta salvo quanto previsto dall'art. 65 comma 5 del Codice Proprietà Industriale (D.Lgs. 10 febbraio 2005 n. 30), e, più in generale, da tutta la normativa vigente in materia.

Art. 7 - Durata, rinnovo e recesso

Il presente accordo ha validità di tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato alla scadenza mediante atto scritto sottoscritto dalle parti.

Le parti firmatarie potranno recedere in qualsiasi momento dalla presente convenzione mediante comunicazione a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento o pec da inviarsi con un preavviso minimo di sei mesi, fatto salvo l'obbligo di onorare gli impegni assunti in esecuzione del presente accordo.

Art. 8 - Trattamento dati

I dati personali forniti e scambiati per la stipula del presente Accordo e in esecuzione dello stesso sono trattati dalle Parti nel rispetto del Regolamento Europeo 679/2016 e delle applicabili disposizioni nazionali in materia di protezione dei dati personali, secondo i principi generali di trasparenza, correttezza e riservatezza, esclusivamente per le finalità e secondo le modalità operative indicate agli articoli precedenti.

Sono autorizzati al trattamento i dipendenti e i collaboratori, a qualunque titolo, dell'Università e della SAB, la cui mansione lo preveda espressamente, come tali istruiti in tal senso ex art. 29 del Regolamento.

Art. 9 - Risoluzione controversie

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere in ordine alla validità, efficacia, interpretazione ed esecuzione del presente contratto.

Nel caso in cui non sia possibile raggiungere un accordo bonario, le parti accettano la competenza esclusiva del Foro di Venezia.

Art. 10 - Registrazione

Il presente accordo è soggetto all'imposta di registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 4, Parte Seconda della Tariffa allegata al D.P.R. 26.04.1986 n. 131 e successive modificazioni.

Verona, _____

Università di Verona - Dipartimento Lingue e Letterature straniere
La Direttrice
Prof.sa Alessandra Tomaselli

Università di Verona - Dipartimento Culture e Civiltà
Il Direttore
Prof. Arnaldo Soldani

Scuola Apostolica Bertoni
Il Legale Rappresentante
p. Livio Guerra

Centro di ricerca interdipartimentale Skenè
La Direttrice
Prof.ssa Silvia Bigliuzzi

Liceo Classico Alle Stimate
Il Coordinatore Didattico
Prof. Umberto Fasol
