



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

TEATRO VIRTUALE/VIRTUAL THEATRE
27 novembre 2020/27th November 2020

ZOOM SEMINAR

<https://skene.dlls.univr.it/2020/11/03/seminario-teatro-virtuale/>

Programme

11.50-12.10 Greetings

Simona Brunetti (University of Verona)

Silvia Bigliuzzi (Director of Skenè - University of Verona)

Chair: Silvia Bigliuzzi

12.10 – 12.35

Nicola Pasqualicchio (University of Verona)

Virtual Reality before the Digital Age: Artaud's Perspective on Theatre / La realtà virtuale prima del digitale: il teatro secondo Artaud. (In Italian)

12.35-13.00

Avra Sidiropoulou (University of Cyprus)

Using Technology in Performance -A Director's Point of View / L'utilizzo della tecnologia nella performance- Il punto di vista del regista. (In English)

13.00-13:25

Antonio Pizzo (University of Turin)

Performing/Watching AI on Stage. L'intelligenza artificiale in scena; Creare uno spettacolo/Assistere ad uno spettacolo. (In Italian)

13.30-14.00 Break

Chair: Sidia Fiorato

14.00-14.25

Josè María Paz Gago (University of A Coruña)

From Performance to Simulation, from the Actor to the Avactor. The Performance in the Posthuman Era / Dalla rappresentazione alla simulazione, dall'attore all'Avattore. Lo spettacolo nell'era postumana. (In Italian)

14.25- 14.50

Simona Brunetti (University of Verona)

Connections: a Virtual Theatre Experiment in a Medieval Village / Conessioni: un esperimento di Teatro Virtuale in un borgo medievale. (In Italian)

Discussion