



XENOPHON.



**Centro di Ricerca Skenè**  
Ricerche interdisciplinari sul teatro

**Dalle antologie ai margini, e ritorno.  
Un capitolo nell'appropriazione di Euripide  
nel Rinascimento**  
Guido Avezù (Università di Verona)

&

**The first English Translation of Xenophon's *Hiero*:  
Greek Literature and Politics in Jacobean England**  
Francesco Dall'Olio (Università di Verona)

**11 giugno 2024, ore 16.30**  
**da remoto**



**UNIVERSITÀ  
di VERONA**  
Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

Per il collegamento Zoom scrivere a:  
[skene@ateneo.univr.it](mailto:skene@ateneo.univr.it)



**UNIVERSITÀ  
di VERONA**  
Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ