

International Conference IN THE MARGINS OF THEATRE

23-24 November 2023
Aula Zanella – Biblioteca Frinzi
(onsite and online)

23 November

09.30 Opening Remarks: Francesca Coppola, Francesco Lupi, Cristiano Ragni (Università di Verona)

09.45-11.00 Panel 1.1 (Chair: Francesca Coppola – Università di Verona)

09.45-10.15: **Francisco Sáez Raposo** (Universidad Complutense de Madrid): “El Barroco total en un manuscrito: la fiesta teatral de *Andrómeda y Perseo* en el Coliseo del Buen Retiro”

10.15-10.45: **Roberta Alviti** (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): “Ejemplos de censura en algunos textos teatrales manuscritos del siglo XVII”

10.45-11.00: Q&A

11.00-11.30 Coffee Break

11.30-12.45 Panel 1.2 (Chair: Felice Gambin – Università di Verona)

11.30-12.00: **Debora Vaccari** (Università Sapienza di Roma): “Explorando los márgenes de un autógrafo teatral: *La cruz de Caravaca* de Juan Bautista Diamante”

12.00-12.30: **Francesca Coppola** (Università di Verona): “Marginalia en algunos testimonios (y en una refundición) de *A gran daño, gran remedio* de Jerónimo de Villaizán y Garcés”

12.30-12.45: Q&A

13.00-15.00 Lunch

15.00-15:15: Panel 1.3 (Chair: Silvia Bigliuzzi – Università di Verona)

15.00-15.30: **Cristiano Ragni** (Università di Verona): “Directions and/or Descriptions? The Margins of Early Printed Drama, 1533-1570”

15.30-16.00: **Carla Suthren** (University of Oxford): “‘A fine excuse’: Gascoigne’s Didactic Margins”

16.00-16.15: Q&A

16.15-16.45: Coffee Break

16.45-18.00: Panel 1.4 (Chair: Cristiano Ragni - Università di Verona)

16.45-17.15: **Gillian Woods** (Birbeck College London): “‘They sleepe all the Act’: Working in the Margins of the Page and Stage”

17.15-17.45: **Jason Scott-Warren** (University of Cambridge): “Sedgy Banks: On the Margins of Milton’s Shakespeare”

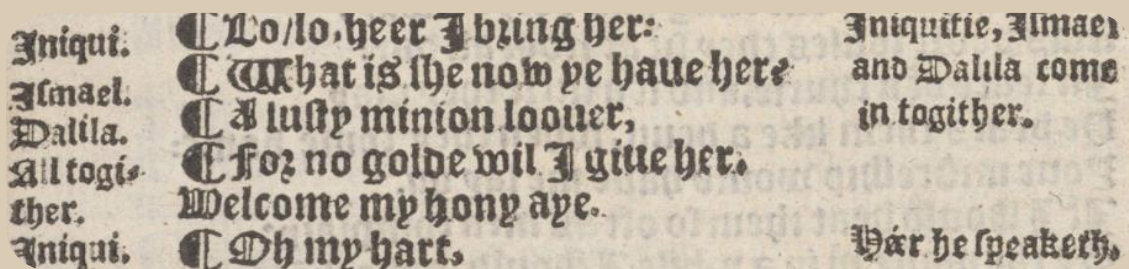
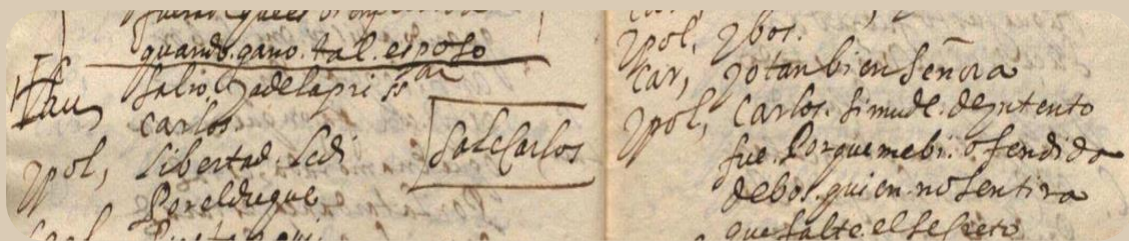
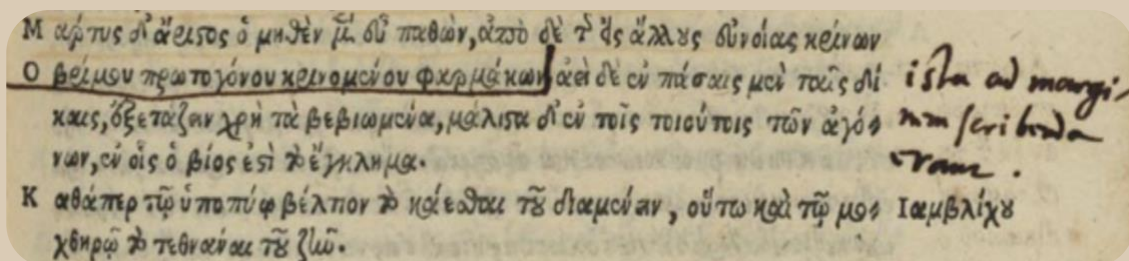
17.45-18.00: Q&A

18.10-19.00: Round Table: Presentation of the Digital Archive IMT

Francesca Coppola, Francesco Lupi, Cristiano Ragni (Università di Verona)

24 November

- 10.00-11:15 **Panel 2.1** (Chair: Francesco Lupi – Università di Verona)
- 10.00-10.30: **Stefano Martinelli Tempesta – Eleonora Gamba** (Università di Milano): “Leggere i classici in casa Pinelli. L’esemplare aldino dei *Rhetores Graeci* oggi in Ambrosiana (S.R. 69)”
- 10.30-11.00: **David Speranzi** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze): “Esplorazioni Riccardiane. Euripide e Piero Vettori”
- 11.00-11.15: Q&A
- 11.15-11.30 **Coffee Break**
- 11.30-13:00 **Panel 2.2** (Chair: Paolo Scattolin – Università di Verona)
- 11.30-12.00: **Francesco Lupi** (Università di Verona): “*Marginalia tragica* dalla *bibliotheca Mureti*: postille di Marc Antoine Muret al testo dei tragici attici”
- 12.00-12.30: **Jacopo Cavarzeran** (Università di Venezia): “Scipione Carteromaco e gli *scholia* ad Euripide”
- 12.30-12.45: Q&A
- 12:45-13:00 **Closing Remarks**



Organisers:

Francesca Coppola, Francesco Lupi, Cristiano Ragni

With:

Roberta Alviti, Silvia Bigliuzzi, Jacopo Cavarzeran, Eleonora Gamba, Felice Gambin, Stefano Martinelli Tempesta, Francisco Sáez Raposo, Paolo Scattolin, Jason Scott-Warren, David Speranzi, Emanuel Stelzer, Carla Suthren, Gherardo Ugolini, Debora Vaccari, Gillian Woods