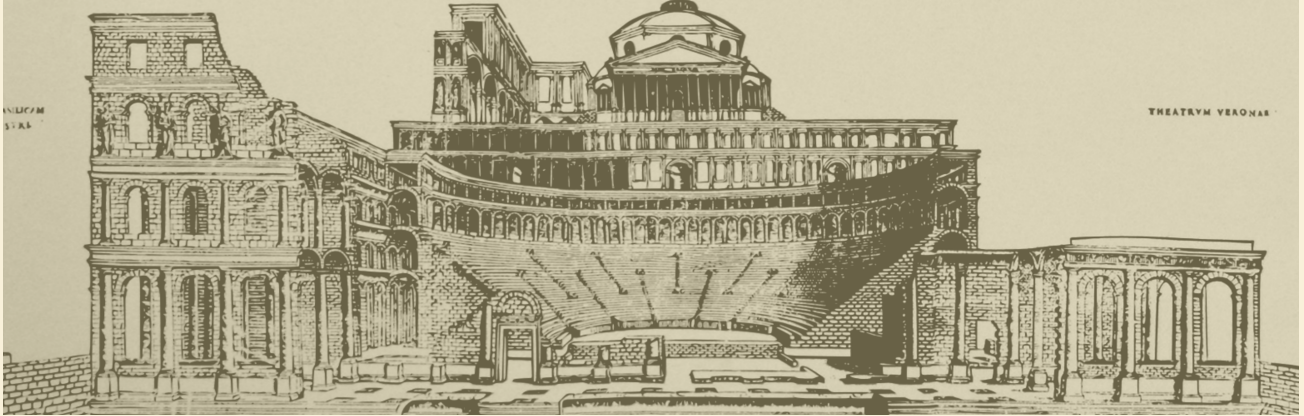




Centro di Ricerca Skenè

Ricerche interdisciplinari sul teatro



SKENÈ 2023

MARZO

1 – ore 17.00 Presentazione del volume a cura di FRANCESCO MARRONI, *George Bernard Shaw, Teatro* (2022), con la partecipazione di ENRICO REGGIANI (Università Cattolica Milano)

APRILE

19 – ore 17.00 ROSANNA CAMERLINGO (Università di Perugia), “Machiavelli a teatro da Marlowe a Shakespeare”

19-20 Seminario a cura di SIMONA BRUNETTI, “Fermenti, sperimentazioni e incontri sulla scena coreutica e teatrale italiana fra Sette e Ottocento”

MAGGIO

9 – ore 12.00 ALESSANDRO GRILLI (Università di Pisa), “Pragmatica della parodia. Intertesto e tempo in Aristofane”

SETTEMBRE

12-13 Giornata di studi a cura di GHERARDO UGOLINI, “*Medea* antica e moderna”

OTTOBRE

15 – ore 11.50 ANNE SOPHIE REFSKOU (Aarhus University), “What the doctor saw: Gendering Ophelia in the (anatomy) theatre”

26 – ore 17.00 ALESSANDRO GRILLI (Università di Pisa), “Psicoanalisi dell’utopia. Un’interpretazione della cucina nella commedia attica antica”