

Jupiter My sonne say on let vs here thy mynde
Very report My lord there standeth a sewer euen here be
A Gentyman in yonder corner
And as I thynke his name is mayster hozner
A hunter he is and comyth to make you spozte
He wolde hunte a sow oz twayne out of this sozte
what so euer his mynde be let hym appere
How good mayster hozner I pray you come
I am no hozner knaue I wyl thou know yt
I thought ye had foz when ye dyd blow yt
Harde I neuer hozelson make hozne so goo
As lese ye kylte myne ars as blow my hole soo
Come on your way befoze the god Jupyter
And there foz your selfe ye shall be sewer
Moste myghty prynce and god of euer y nacyn
Pleasyth your hyghnes to vouchsaue the heryn

13



Centro di Ricerca Skenè

Ricerche interdisciplinari sul teatro

I MERCOLEDÌ DI SKENÈ

CRISTIANO RAGNI
(Università di Verona)

**“Voci dal margine. Le indicazioni di scena nei primi testi
drammatici inglesi a stampa”**

24 Maggio - Polo Zanotto, Aula 1.4 – 17.00



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

PROGETTO IMT