

Fermenti, sperimentazioni e incontri sulla scena coreutica e teatrale italiana fra Sette e Ottocento

Convegno di studi a cura di Simona Brunetti, Stefania Onesti,
Elena Randi, Elena Zilotti

Università di Verona, Polo didattico Santa Marta, Aula SMT 02
19-20 aprile 2023

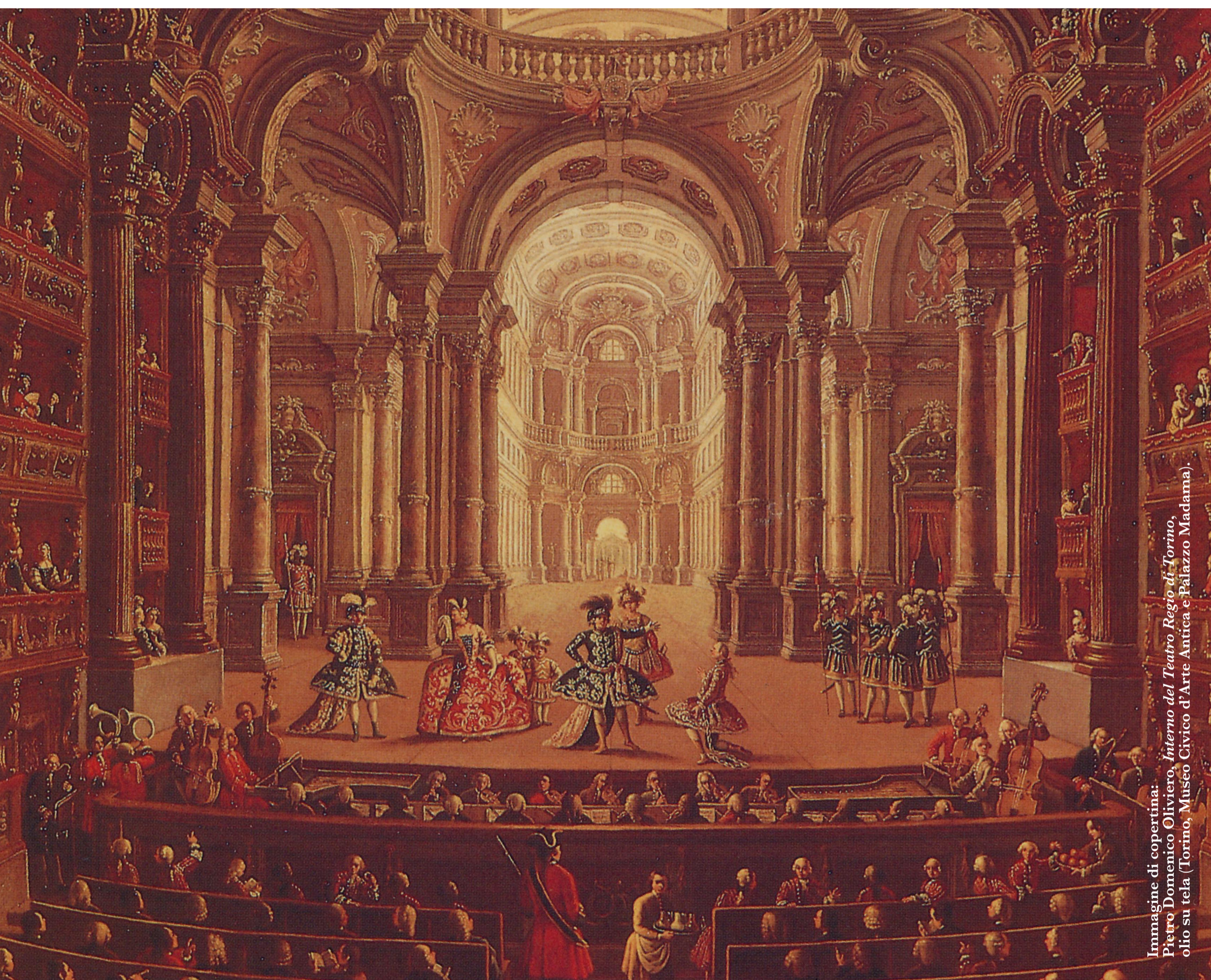


Immagine di copertina:
Pietro Domenico Oliviero, *Interno del Teatro Regio di Torino*,
olio su tela (Torino, Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama).

Segreteria organizzativa e coordinamento

Francesca Cecconi, Andrea Cominetti, Monica Cristini, Sara Fontana
Università di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà
045-8028575 / elena.zilotti@univr.it



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

 Skenè
Research Centre

 FONDAZIONE
ARTIGLI
MANTOVA
CAPITALE
EUROPEA DELLO
SPETTACOLO