## Guido Avezzù

## I Mercoledì di Skenè

## Maestro e allievo?

Due serie di annotazioni all'Elettra di Euripide (1545-1571?)

Euripids Clecha
aPe'RARIVS
ofs andiqusAyof gradifther
 Al honsain nanigaust phypisform Aow.
 Priams, et folifopic busomi unf indxp, perir $\rightarrow$ RuAgolliu: fy

 Masitur uxare alc ckilnepin Lolo




 Mhemls oxpm, fromenci, wenty yoms, Ane win Pry truso Aghuntor waticing.

2,2

$$
\begin{aligned}
& \text { Fevr io waxués } \\
& \text { Nowar arnas, } \therefore \text { Arry } \\
& \text { inorkifhane } p \text { vo } z_{2} \text {. } \\
& \text { mine -disitur. }
\end{aligned}
$$

# Centro di Ricerca Skenè Studi Interdisciplinari sul Teatro 

Mercoledì 7 dicembre 2022, ore 17. 00 Palazzo di Lingue, Aula T10 e Zoom

