



SKENÈ

Theatre and Drama Studies

Martedì 19 maggio 2015, ore 16.00

**Foyer del Teatro Nuovo
(Piccolo Teatro di Giulietta)
Piazza Francesco Viviani, 10 – Verona**

Presentazione di

**Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies
The Chorus in Drama (1:1 2015)**

**Skenè. Texts and Studies
Andrew Brown, *The Length of the Prologue of Aeschylus's Choephoroi*
Alessandro Serpieri, *Shakespeare's Drama in Poetry***

16.00: Guido Avezzi: saluti
Silvia Bigliuzzi: presentazione del Progetto Skenè

Gherardo Ugolini e Guido Avezzi introducono:
Andrew Brown, *The Length of the Prologue of Aeschylus's Choephoroi*

Silvia Bigliuzzi e Franco Marucci introducono, in dialogo con l'autore:
Alessandro Serpieri, *Shakespeare's Drama in Poetry*

Diego Lanza introduce:
Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies: "The Chorus in Drama"
(1:1 2015)

Renzo Crivelli: "Voci dal passato e dal presente: il coro in T.S. Eliot"

Con letture da T.S. Eliot *Murder in the Cathedral* e *Choruses from the Rock*
di Paolo Valerio e Rossana Valier

Skenè. Theatre and Drama Studies

General Editors: Guido Avezzi, Silvia Bigliuzzi, Alessandro Serpieri

Editorial Board: Simona Brunetti, Lisanna Calvi, Nicola Pasqualicchio, Gherardo Ugolini

www.skenejournal.it